



k ö n y v t é r

A Magyar
Fotográfusok
Háza –
Mai Manó Ház

tisztelettel
meghívja Önt
és barátait

2010.
május 20-án
18 órára,
a Mai Manó
Galériába

Krajnik István
Könyvtér c.
kiállításának
megnyitójára

A kiállítást
megnyitja:
Podmaniczky
Szilárd,
író

A kiállítás
kurátora:
Illés Barna,
fotográfus

Megtekinthető:
2010
május 21-től
július 4-ig

hétköznap
14 és 19 óra,
hétvégén
11 és 19 óra
között

1065
Budapest,
Nagymező u. 20.
www.
maimano.hu



[kiegészítő olvasmány]

Gyermekek- és ifjúkorom idejének jó részét egy boltban töltöttem. Szüleim (vagyis inkább a helyi ÁFÉSZ) boltjában, egy kis faluban a szovjet-határ mellett. Először csak apróbb dolgokban segítettem, később gyakorlatilag – de valójában illegálisan – teljes értékű boltos lettem, leginkább a nyári iskolai szünetekben. Mindez a „fogyasztói szocializmus” legfényesebb korszakában, 1968 és 1981 között történt.

A vegyesbolt nevéhez híven a májkrémkonzervtől a televíziókészülékig mindennel foglalkozott. A két polcnyi könyvet (a lottószelvényekhez hasonlóan) speciális státuszban, bizományosként árusítottuk 10% jutalék fejében. Ha egy háziasszonyt sikerült rábeszelnem a Világirodalom remekei c. vászonkötésű sorozat egy-két évadára („egyméternyi könyvre”), az nekem is jelentett néhány könyvet, az első saját könyveket.

Aztán a nyolcvanas években keztek sűrűsödni a vásárlások. Költözésekkor vált leginkább érzékelhetővé a gyarapodás: egy doboz könyv, öt doboz könyv, még több doboz könyv, és a folyamat nem állt le.

A jelenlegi helyüket a könyvek – egy kései családalapítás következtében – öt éve foglalták el. Nem csak új helyet kaptak, de egyúttal összeköltöztek a társam könyvtárával is. Két könyvgyűjtemény egy helyen, alapvetően elkülönítve, de részlegesen már egybefolyva. Ugyan eltérő az orientáció, de a könyvek között jócskán vannak átfedések, dupla példányok is. Újabban sajátos vándorlások is megfigyelhetők, egy-egy könyv vagy akár könyvcsoport eltűnik az egyik részlegből, és feltűnik a másikon. Kutakodunk egymás könyvei között, néha már a sajátunknak véljük, érezzük a másikat is...

Ennek az állapotnak a pillanatképe látható a falakon. Középen pedig egy valódi könyvesbolt. Könyvek májkrémkonzervek és televíziókészülékek nélkül.

Böngésszünk!

Krajnik István